

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PORTUGUÊS | 3.º ANO DE ESCOLARIDADE

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios Evidências de:	Domínios	Organizador Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) Conhecedor Investigador Sistematizador Autoavaliador Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) Comunicador Crítico/analítico Autoavaliador	Oralidade 15%	Compreensão Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. 					Testagem Análise de conteúdo	Teste de avaliação Questões de aula ... Trabalho de projeto Portefólio Relatório Rubricas ...
			<ul style="list-style-type: none"> Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 						
	Educação Literária 10%		<ul style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas), com entoação e ritmo adequados. Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 					Observação Inquérito	Grelhas de observação Diálogos Apresentação oral Trabalho experimental Debates ... Entrevistas Questionários sobre opiniões ...
<ul style="list-style-type: none"> Ouvir ler obras literárias e textos de tradição popular. Antecipar o (s) tema (s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lido. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. 									

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Aluno

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Critérios Evidências de:	Domínios	Organizador Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação		
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos	
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:			
	Escrita 20%		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 							
			<ul style="list-style-type: none"> Identificar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares de escrita). Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 				Testagem	Teste de avaliação Questões de aula ...		
	Gramática 15%		<ul style="list-style-type: none"> Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. 				Observação	Grelhas de observação Diálogos Apresentação oral Trabalho experimental Debates ...		
							Inquérito	Entrevistas Questionários sobre opiniões ...		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Aluno

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios Evidências de:	Domínios	Organizador Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) Participativo / colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Cuidador de si e do outro Autoavaliador	Autonomia, desenvolvimento e relacionamento interpessoal 20%		<ul style="list-style-type: none"> Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula ...
			<ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual; Fazer-se acompanhar do material necessário; Cumprir regras de conduta e funcionamento potenciadoras de um bom ambiente de aprendizagem, em todos os espaços escolares; Realizar as tarefas de forma autónoma, sistemática e com rigor; Demonstrar interesse, empenho e autonomia na construção da sua aprendizagem; Ser perseverante perante as dificuldades; Participar de forma construtiva e organizada, tomando a iniciativa; Demonstrar sentido de entreajuda, de cooperação, de respeito e solidariedade; Avaliar o seu desempenho (autoavaliação). 					Análise de conteúdo	Trabalho de projeto Portefólio Relatório Rubricas ...
								Observação	Grelhas de observação Diálogos Apresentação oral Trabalho experimental Debates ...
								Inquérito	Entrevistas Questionários sobre opiniões ...

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
 PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Aluno