

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO PROFISSIONAL - 10º ANO - Módulo 1

Ano Letivo 2021/2022

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínios	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
<b>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)</b>  <b>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)</b>  <b>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</b>	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador  Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador  Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	<b>COMPREENSÃO ORAL</b>  15%  <b>COMPREENSÃO ESCRITA</b>  20%  <b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL</b>  25%  <b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA</b>  25%	Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a identificação e caracterização pessoal, as motivações pessoais e os percursos profissionais (entrevistas, reportagens sobre profissões e carreiras profissionais, entre outros).					Testagem  Análise de conteúdo  Observação	Teste de avaliação Questões de aula  Trabalhos  Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais
			Identificar e descodificar palavras-chave. Identificar as ideias principais em diversos tipos de texto. Identificar o tipo e o contexto da mensagem. Ler e compreender textos relativos a escolhas pessoais, percursos profissionais (artigos, biografias, anúncios, entre outros).						
			Interagir em situações bem estruturadas pedindo e dando informação de carácter pessoal, sobre atividade profissionais, solicitando clarificação e/ou repetição e adequando o nível de língua ao interlocutor.  Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar-se a si próprio e aos pares;</li> <li>• descrever a família e o local onde vive;</li> <li>• caracterizar famílias profissionais;</li> <li>• exprimir sentimentos, gostos e preferências, acordo e desacordo.</li> </ul> Compreender e usar vocabulário específico do mundo profissional.						
Responder a um questionário ou a um anúncio de trabalho. Preencher formulários sobre si próprio(a), os amigos, as atividades de lazer, as atividades escolares e CV. Pedir e dar informações por e-mail. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (60-80 palavras).									

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

<p><b>Relacionamen- to Interpessoal ACPA (E, F, G, J)</b></p>	<p>Participativo/colabora- dor Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador Cuidador de si e do outro</p>	<p><b>RELACIONA- MENTO INTERPESSOAL</b></p> <p><b>15%</b></p>	<p>Reconhecer o seu meio e a sua identidade. Estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros. Falar sobre atividades quotidianas e profissionais. Reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de empatia e respeito intercultural. Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem. Reconhecer a dimensão sociolinguística/cultural dos textos em análise.</p> <p>Demonstrar progressiva autonomia pesquisando, selecionando e organizando informação sobre as famílias profissionais, a língua inglesa no mundo, entre outros, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos informativos e de opinião.</p>		
---	--	---	---	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal |

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

**Nota: As áreas temáticas situacionais e as competências intercultural e estratégica, dado o seu carácter transversal, serão contempladas nos restantes domínios.**



Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínios	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
<b>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)</b>  <b>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)</b>  <b>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</b>	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador  Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador  Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	<b>COMPREENSÃO O ORAL</b>  15%  <b>COMPREENSÃO O ESCRITA</b>  20%  <b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL</b>  25%  <b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA</b>  25%	Compreender as ideias principais identificando informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com programas de apoio à mobilidade de jovens na União Europeia, com programas de intercâmbio educacional e cultural, entre outros. Compreender discursos orais em diferentes formatos (diálogos, descrições, narrativas, reportagens, curta-metragens, entre outros).  Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. Ler e compreender textos (artigos de imprensa, textos literários, publicidades, entre outros) relativos à mobilidade de jovens, aos programas de intercâmbio estudantil e cultural, às situações sociolinguísticas decorrentes do contacto da língua inglesa com outras línguas e à importância de aprender novas línguas num mundo globalizado. Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).  Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. Usar formas alternativas de expressão e compreensão. Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo.  Apresentar trabalhos previamente preparados, usando marcas do discurso oral expressando-se sobre temas explorados em aula. Estabelecer contactos sociais, partilhar experiências e culturas num mundo global.  Responder a um questionário online ou noutro tipo de suporte. Preencher formulários online. Participar em fóruns, chats de <i>cyberfriends</i> , de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (60-80 palavras).					Testagem  Análise de conteúdo  Observação	Teste de avaliação Questões de aula  Trabalhos  Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais

<p><b>Relacionamen- to Interpessoal ACPA (E, F, G, J)</b></p>	<p>Participativo/colaborador or Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador Cuidador de si e do outro</p>	<p><b>RELACIONA- MENTO INTERPESSOAL</b></p> <p><b>15%</b></p>	<p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo tecnológico, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas e lendo textos informativos, de opinião e literários.</p>		
---	---	---	---	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal |

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

**Nota: As áreas temáticas situacionais e as competências intercultural e estratégica, dado o seu carácter transversal, serão contempladas nos restantes domínios.**



DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO PROFISSIONAL - 10º ANO - Módulo 3

Ano Letivo 2021/2022

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínios	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno						Processos de recolha de informação		
				V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos	
				É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:			
<b>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)</b>	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Auto Avaliador		<b>COMPREENSÃO ORAL 15%</b>	Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a inovação tecnológica e a forma como as pessoas se relacionam e organizam em sociedade. Selecionar informação relevante verbal e não verbal em textos de tipologia diversa. Inferir o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos (entrevistas, relatos de viagens, filmes, documentários, tutoriais sobre escrita criativa, entre outros).					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula	
				Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto. Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Ler, compreender e expressar opinião sobre o avanço tecnológico e o seu impacto nas políticas públicas, na comunicação, na mobilidade, na privacidade, na segurança dos cidadãos, entre outros.					Análise de conteúdo	Trabalhos	
				Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo. Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição, comparando factos e ideias. Usar formas alternativas de expressão e compreensão.					Observação	Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais	
<b>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)</b>	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Auto Avaliador		<b>COMPREENSÃO ESCRITA 20%</b>	Expressar-se de forma articulada, com fluência, descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com inovação tecnológica, mudanças sociais e exploração de outros mundos.							
				Participar em fóruns, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. Responder a um inquérito. Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas ou UFCD, reformulando-os no sentido de os adequar à tarefa proposta (80-100 palavras).							
<b>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</b>	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Auto Avaliador		<b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL 25%</b>								
				<b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA 25%</b>							

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

<p><b>Relacionament o Interpessoal ACPA (E, F, G, J)</b></p>	<p>Participativo/colaborador or Respeitador da diferença/do outro Responsável Auto Avaliador Cuidador de si e do outro</p>	<p><b>RELACIONA- MENTO INTERPESSOAL</b></p> <p><b>15%</b></p>	<p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista. Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo tecnológico, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos. Mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas. Manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. Desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas e lendo textos informativos, de opinião e literários.</p>		
--	--	---	---	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal |

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

**Nota: As áreas temáticas situacionais e as competências intercultural e estratégica, dado o seu caráter transversal, serão contempladas nos restantes domínios.**



Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínios	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
<b>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)</b>  <b>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)</b>  <b>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</b>	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Auto Avaliador  Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Auto Avaliador  Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Auto Avaliador	<b>COMPREENSÃO ORAL</b>  15%  <b>COMPREENSÃO ESCRITA</b>  20%  <b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL</b>  25%  <b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA</b>  25%	Reconhecer características de diferentes tipos de texto; inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral; identificar hábitos de consumo e direitos dos consumidores. reconhecer estratégias utilizadas no discurso publicitário e técnicas de marketing, em textos auditivos, integrando a sua experiência e conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.  Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho, do ensino e do lazer e assuntos da atualidade cultural, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.  Diferenciar as ideias principais e secundárias e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho, do ensino e do lazer e assuntos da atualidade cultural, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.  Escrever textos diversos, em papel ou em suporte digital, nos quais: descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões, argumentos e hipóteses sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos coesivos básicos para construir textos coerentes e coesos. Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito de hábitos de consumo, publicidade e marketing e defesa do consumidor; exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão; descrever, narrar e expressar pontos de vista. Conceber mensagens e textos considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontecem. Recolher dados e opiniões para analisar os temas abordados. Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.					Testagem  Análise de conteúdo  Observação	Teste de avaliação Questões de aula  Trabalhos  Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

<p><b>Relacionamen- to Interpessoal ACPA (E, F, G, J)</b></p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Auto Avaliador Cuidador de si e do outro</p>	<p><b>RELACIONA- MENTO INTERPESSOAL</b></p> <p><b>15%</b></p>	<p>Realizar tarefas de síntese, planificação, monitorização e revisão. Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do Português. Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares.</p> <p>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias; manifestar interesse em conhecer diferentes realidades do mundo profissional e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural. Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre a comunicação no mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos; mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas; relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação; desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.</p>		
---	---	---	--	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal |

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

**Nota: As áreas temáticas situacionais e as competências intercultural e estratégica, dado o seu caráter transversal, serão contempladas nos restantes domínios.**





# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO PROFISSIONAL - 11º ANO - Módulo 5

Ano Letivo 2021/2022

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínios	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
<b>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)</b>	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Auto Avaliador	<b>COMPREENSÃO ORAL</b>  15%	Diferenciar as ideias principais e secundárias e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho, do ensino e do lazer, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula
			<b>COMPREENSÃO ESCRITA</b>  20%	Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho, do ensino e do lazer e assuntos da atualidade cultural, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.					Análise de conteúdo
<b>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)</b>	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Auto Avaliador	<b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL</b>  25%		Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, histórias, projetos, opiniões, sensações, sentimentos e desejos sobre situações do quotidiano, experiências, interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; apoia-se, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido					Observação
			<b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA</b>  25%	Escrever cartas, e-mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição, trocando informações, opiniões, conselhos, fazendo sugestões, exprimindo gostos e preferências, narrando acontecimentos passados, presentes e futuros, reais ou imaginários; demonstrar capacidade de adaptação a novas situações e resolução de problemas; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; exprimir-se de forma articulada, coerente e coesa, descrevendo, narrando, expressando pontos de vista; relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente;					
<b>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</b>	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Auto Avaliador								

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> <b>ACPA</b> <b>(E, F, G, J)</b></p>	<p>Participativo/colaborador or Respeitador da diferença/do outro Responsável Auto Avaliador Cuidador de si e do outro</p>	<p><b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b></p> <p><b>15%</b></p>	<p>reconhecer e analisar a as vantagens e as desvantagens da internacionalização e o papel preponderante das TIC no mundo profissional. Reconhecer mensagens em e-mail e cartas e elaborar respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos; planificar e produzir, uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, expondo informações, descrevendo, narrando e expressando pontos de vista sobre a internacionalização do mundo profissional e as TIC no mundo profissional, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas (150-180 palavras).</p> <p>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias; manifestar interesse em conhecer diferentes realidades do mundo profissional e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural. Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre a comunicação no mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos; mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas; relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação; desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.</p>		
---	--	---	--	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal |

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

**Nota: As áreas temáticas situacionais e as competências intercultural e estratégica, dado o seu caráter transversal, serão contempladas nos restantes domínios.**



Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínios	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:	Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:			
<p>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)</p> <p>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</p>	<p>Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Auto Avaliador</p> <p>Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Auto Avaliador</p> <p>Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Auto Avaliador</p>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p> <p>15%</p> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA</b></p> <p>20%</p> <p><b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL</b></p> <p>25%</p> <p><b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA</b></p> <p>25%</p>	<p>Reconhecer características de diferentes tipos de texto; inferir o sentido de mensagens e reconhecer léxico específico do mundo do trabalho no texto oral.</p> <p>Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados relativos a atividades e experiências de lazer, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos de média complexidade, de diversos géneros, sobre experiências e manifestações de celebração, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita e em que predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes.</p> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, sentimentos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>Conceber mensagens e textos considerando a intenção e a situação comunicativa em que acontecem (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos). Planificar, avaliar e reelaborar os textos escritos, adequando o discurso à situação de comunicação e ao interlocutor.</p> <p>Expressar ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com suficiente correção formal (gramatical e ortográfica).</p> <p>Prestar especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português.</p> <p>Utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos, utilizando os recursos de consulta e correção.</p> <p>Redigir textos de tipologia diversa passíveis de integrar projetos disciplinares e/ou interdisciplinares. Interagir com eficácia, apresentando pessoas, locais, exprimindo opiniões, descrevendo situações participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; exprimir-se de forma articulada para expor informações, usando elementos de coesão; descrever, narrar e expressar pontos de vista; relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente.</p>					<p>Testagem</p> <p>Análise de conteúdo</p> <p>Observação</p>	<p>Teste de avaliação Questões de aula</p> <p>Trabalhos</p> <p>Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais</p>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J)</p>	<p>Participativo/colaborador or Respeitador da diferença/do outro Responsável Auto Avaliador Cuidador de si e do outro</p>	<p><b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>  15%</p>	<p>Reconhecer mensagens em e-mail, cartas e/ou LinkedIn e responder, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas; planificar e desenvolver uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, (CV, e-mail de candidatura, resposta a um anúncio no LinkedIn, entre outros) sobre as expectativas profissionais, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos (120-150 palavras).</p> <p>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural. Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos; mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas; relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação; comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes; gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas; desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.</p>		
--	--	--	---	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal |

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

**Nota: As áreas temáticas situacionais e as competências intercultural e estratégica, dado o seu caráter transversal, serão contempladas nos restantes domínios.**



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

DISCIPLINA: INGLÊS – ENSINO PROFISSIONAL - 12º ANO - Módulo 7

Ano Letivo 2021/2022

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
<b>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)</b>  <b>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)</b>  <b>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</b>	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Auto Avaliador  Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Auto Avaliador  Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Auto Avaliador	<b>COMPREENSÃO ORAL</b>  15%  <b>COMPREENSÃO ESCRITA</b>  20%  <b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL</b>  25%  <b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA</b>  25%	Reconhecer características de diferentes tipos de texto; inferir o sentido de mensagens específicas no texto oral; identificar hábitos de consumo e direitos dos consumidores. reconhecer estratégias utilizadas no discurso publicitário e técnicas de marketing, em textos auditivos, integrando a sua experiência e conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.  Selecionar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos, identificando vocabulário sobre temas relacionados com os jovens e o consumo; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; reconhecer características de diferentes tipos de texto; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).  Interagir, pedindo clarificação, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito de hábitos de consumo, publicidade e marketing e defesa do consumidor; exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma articulada, enunciados para expor informações, usando elementos de coesão; descrever, narrar e expressar pontos de vista.  Redigir textos, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas; planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas (100-120 palavras). Caracterizar hábitos de consumo (aplicação de questionários e tratamento de dados) ; reconhecer marcas do texto publicitário (cartaz, folheto, anúncio).					Testagem  Análise de conteúdo  Observação	Teste de avaliação Questões de aula  Trabalhos  Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

<p><b>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J)</b></p>	<p>Participativo/colaborador or Respeitador da diferença/do outro Responsável Auto Avaliador Cuidador de si e do outro</p>	<p><b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>  <b>15%</b></p>	<p>desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outras sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis compreensão e convivência intercultural.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo que nos rodeia, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos; mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas; relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação; comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas; desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes.</p>		
---	--	---	--	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo  
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

**Nota: As áreas temáticas situacionais e as competências intercultural e estratégica, dado o seu caráter transversal, serão contempladas nos restantes domínios.**



Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínios	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
<b>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)</b>  <b>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)</b>  <b>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</b>	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador  Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador  Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	<b>COMPREENSÃO ORAL</b>  15%  <b>COMPREENSÃO ESCRITA</b>  20%  <b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL</b>  25%  <b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA</b>  25%	Reconhecer características de diferentes tipos de texto; inferir o sentido de mensagens e reconhecer léxico específico do mundo do trabalho no texto oral.  Ler e inferir o sentido de textos variados; identificar vocabulário sobre temas relacionadas com a problemática do mundo do trabalho; decodificar ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.  Interagir com eficácia, apresentando pessoas, locais, exprimindo opiniões, descrevendo situações participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; exprimir-se de forma articulada para expor informações, usando elementos de coesão; descrever, narrar e expressar pontos de vista; relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente.  Reconhecer mensagens em e-mail, cartas e/ou LinkedIn e responder, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas; planificar e desenvolver uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, (CV, e-mail de candidatura, resposta a um anúncio no LinkedIn, entre outros) sobre as expectativas profissionais, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos (120-150 palavras).					Testagem  Análise de conteúdo  Observação	Teste de avaliação Questões de aula  Trabalhos  Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> <b>ACPA</b> <b>(E, F, G, J)</b></p>	<p>Participativo/colaborador or Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador Cuidador de si e do outro</p>	<p><b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b></p> <p><b>15%</b></p>	<p>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre o mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos; mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas; relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação; comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; manifestar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem. discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado de vocabulário, de expressões idiomáticas correntes, de estruturas frásicas diversas e através da leitura de textos de variada tipologia e em diferentes suportes; gerir adequadamente o tempo e mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas; desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.</p>		
---	---	---	--	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo  
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

**Nota: As áreas temáticas situacionais e as competências intercultural e estratégica, dado o seu caráter transversal, serão contempladas nos restantes domínios.**





Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínios	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
<b>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)</b>  <b>Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)</b>  <b>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</b>	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador  Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador  Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	<b>COMPREENSÃO ORAL</b>  15%  <b>COMPREENSÃO ESCRITA</b>  20%  <b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL</b>  25%  <b>INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA</b>  25%	Identificar e reconhecer características de diferentes tipos de texto inferindo o sentido de mensagens e reconhecendo léxico específico do mundo profissional; selecionar informação relevante verbal e não verbal em diferentes tipos de texto sobre assuntos pessoais, sociais e profissionais.					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula
			Ler e inferir o sentido de textos variados; identificar léxico sobre temas relacionadas com a problemática da comunicação no mundo profissional; identificar as especificidades de um contrato de trabalho; decodificar ideias presentes no texto, marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.					Análise de conteúdo	Trabalhos
			Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação e/ou repetição, trocando informações, opiniões, conselhos, fazendo sugestões, exprimindo gostos e preferências, narrando acontecimentos passados, presentes e futuros, reais ou imaginários; demonstrar capacidade de adaptação a novas situações e resolução de problemas; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; exprimir-se de forma articulada, coerente e coesa, descrevendo, narrando, expressando pontos de vista; relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente; reconhecer e analisar a as vantagens e as desvantagens da internacionalização e o papel preponderante das TIC no mundo profissional.					Observação	Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais
Reconhecer mensagens em e-mail e cartas e elaborar respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos; planificar e produzir, uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas, expondo informações, descrevendo, narrando e expressando pontos de vista sobre a internacionalização do mundo profissional e as TIC no mundo profissional, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas (150-180 palavras).									

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

<b>Relacionamento Interpessoal</b> <b>ACPA</b> <b>(E, F, G, J)</b>	Participativo/colaborador or Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador  Cuidador de si e do outro	<b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>  <b>15%</b>	Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias; manifestar interesse em conhecer diferentes realidades do mundo profissional e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência intercultural.  Pesquisar, selecionar e organizar informação sobre a comunicação no mundo do trabalho, utilizando fontes e suportes tecnológicos diversos; mobilizar e desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das atividades propostas; relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoais, avaliando criticamente as fontes de informação; desenvolver a literacia em língua inglesa, adaptando o discurso ao registo do interlocutor através do uso adequado do léxico, expressões idiomáticas correntes, estruturas frásicas diversas, revelando à vontade na comunicação em situações reais e através da leitura de textos de tipologia variada e em diferentes suportes.	
--	---	--	---	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo  
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

**Nota: As áreas temáticas situacionais e as competências intercultural e estratégica, dado o seu caráter transversal, serão contempladas nos restantes domínios.**

