

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### DISCIPLINA: Português Profissional

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios	Descritores do PA	Organizador	Perfil de aprendizagens específicas	Níveis de desempenho			Processos de recolha de informação		
				V	IV	III		II	I
				é capaz de:		nem sempre é capaz de:			não é capaz de:
<b>Conhecimento ACPA</b> (A, B, D, F, I)	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	<b>Oralidade</b> 20% (5% + 15%)	<b>COMPREENSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar textos orais de diferentes géneros artigo de opinião, (discurso político, reportagens, notícias, documentários), evidenciando uma perspetiva crítica e criativa.</li> <li>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> <li>Recolher informações.</li> <li>Exposição sobre um tema.</li> </ul> <b>EXPRESSÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>Expressar a sua opinião, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>Fazer exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	V IV III II I	Técnicas	Instrumentos			
							<b>Resolução de problemas ACPA</b> (A, B, C, D, F, I)	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	<b>Leitura e Educação Literária</b> 30%

Técnicas	Instrumentos
Análise de conteúdo	Apresentação oral ou Debate (com preenchimento de grelha e autoavaliação)
Observação	Escuta ativa com tomada de notas
Inquérito	Trabalho em grupo (com preenchimento de grelha de auto e heteroavaliação)

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

<p><b>Comunicação</b> ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</p> <p><b>Relacionamento</b> <b>Interpessoal</b> ACPA (E, F, G, J)</p>	Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador		<ul style="list-style-type: none"><li>• Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li><li>• Analisar os recursos utilizados para a construção de sentido do texto.</li><li>• Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li><li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li></ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros produzidas entre os séculos XVII e XIX:<ul style="list-style-type: none"><li>- Módulo 4: Padre António Vieira, “Sermão de Santo António aos Peixes” (capítulos I e V (integral) e excertos dos restantes capítulos</li><li>- Módulo 5: Camilo Castelo Branco “Amor de Perdição” (Introdução, capítulos I, IV, X, XIX e conclusão) e Eça de Queirós “Os Maias” (integral)</li><li>- Módulo 6: Antero de Quental “Sonetos Completos (dois sonetos) e Cesário Verde “Cânticos do Realismo”, leitura integral de “O Sentimento dum ocidental”.</li></ul></li><li>• Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII a XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li><li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li><li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe...</li><li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li><li>• Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li><li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto com características do barroco, do texto dramático, do texto narrativo e do texto poético.</li><li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li></ul>	<p>Grelha de Observação de atividade de aula</p> <p>Ficha de leitura</p>
---	--	--	---	--

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

### Expressão Escrita 20%

- Escrever textos de diferentes géneros e tipologias (exposições, apreciações críticas, textos de opinião).
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.
- Redigir os textos com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.
- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.

### Gramática 10%

- Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).
- Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações).
- Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.
- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).
- Analisar e utilizar intencionalmente processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.
- Identificar processos de coesão e de coerência textual.
- Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

		<b>Relacionamento interpessoal</b>  20%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração.</li><li>• Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações.</li><li>• Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia.</li><li>• Interagir com tolerância e empatia.</li><li>• Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista.</li><li>• ManIFESTAR atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença.</li><li>• Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos.</li><li>• Assumir e cumprir compromissos.</li><li>• Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.</li><li>• Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor.</li><li>• Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes</li></ul>		
--	--	---	---	--	--

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo  
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos