

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA – Educação Visual – 7.º, 8.º e 9.º ano

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios Evidências de:	Domínios	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho					Processos de recolha de informação	
			O/A aluno/a					Técnicas	Fontes de registo de informação
			V	IV	III	II	I		
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Criativo Crítico/Analítico A, B, D, I</p> <p>Sistematizador/ organizador Questionador Comunicador A, B, C, D, H, I</p> <p>Indagador/ Investigador Respeitador da diferença/ do outro A, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo/ colaborador Responsável/ autónomo Cuidador de si e do outro E, F, G, J</p>	<p>Conhecimento 15%</p> <p>Resolução de problemas 55%</p> <p>Comunicação 15%</p> <p>Relacionamento Interpessoal 15%</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Representação</p>	<p>Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos. Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificar diversos produtos artísticos e tecnológicos.</p> <p>Pesquisar, organizar e apresentar ideias e projetos. Debater e aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizar cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade.</p> <p>Desenvolver ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Perceber o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo. Trabalhar com recurso a materiais e instrumentos identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazer escolhas fundamentadas. Realizar atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. Ser responsável, consciente, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. Ser confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	<p>Observação</p> <p>Testagem Observação</p> <p>Testagem Observação Questionário</p>	<p>Grelhas de observação Diálogos Diário Gráfico Observação em situação de trabalho</p> <p>Trabalhos práticos Trabalhos de casa Observação em situação de trabalho</p> <p>Trabalho de pesquisa Observação em situação de trabalho Ficha de autoavaliação</p>				

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos