

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**DISCIPLINA:** Português – 7.º ano

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
<b>Conhecimento ACPA</b> (A, B, D, F, I)	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador  Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	<b>Oralidade</b> 15% (7% + 8%)	<b>▪ COMPREENSÃO</b> Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visualização. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas-chave.  <b>▪ EXPRESSÃO</b> Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente estabelecidos.					Testagem  Análise de conteúdo	Teste(s) de avaliação  Questões de aula  Apresentação oral ou Debate (com preenchimento de grelha e autoavaliação)
			<b>Resolução de problemas ACPA</b> (A, B, C, D, F, I)	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	<b>Leitura e Educação Literária</b> 35% (12% + 23%)	<b>LEITURA</b> Ler textos de diferentes géneros, e graus de complexidade, evidenciando autonomia. Explicitar o sentido global de um texto. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.  <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Ler obras literárias de diferentes autores e géneros de acordo com o programa. Interpretar os textos em função do género literário. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-los com outras manifestações artísticas. Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).			
<b>Comunicação ACPA</b> (A, B, D, E, F, H, J)	Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador	<b>Relacionamento Interpessoal</b>							

<p><b>ACPA</b> (E, F, G, J)</p>		<p><b>Expressão Escrita</b> <b>15%</b></p>	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diversos géneros. Planificar a escrita de textos após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>		<p>Ficha de leitura</p>
		<p><b>Gramática</b> <b>15%</b></p>	<p>Identificar e utiliza corretamente classes e subclasses de palavras. Identificar e compreende as relações entre palavras. Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Identificar e classificar orações coordenadas e subordinadas. Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular e irregular de palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. Analisar e utilizar intencionalmente processos de coesão e de progressão do texto.</p>		
		<p><b>Relacionamento interpessoal</b> <b>20 %</b></p>	<p>Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia Interagir com tolerância e empatia Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos Assumir e cumprir compromissos Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar Identificar os seus pontos fracos e fortes no trabalho em equipa Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes</p>		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo  
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos