

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: INGLÊS – 8º ANO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			É capaz de:		Nem sempre é capaz de:		Não é capaz de:		
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I)	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	LÉXICO E GRAMÁTICA 15%	<ul style="list-style-type: none"> Usar diversas formas de organização do léxico e compreender estruturas frequentes do funcionamento da língua. 					Testagem	Teste de avaliação Questões de aula
								Análise de conteúdo	Trabalhos
Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I)	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	COMPREENSÃO ORAL 15%	<ul style="list-style-type: none"> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. 					Observação	Grelhas de observação de aula, diálogos, debates, apresentações orais
Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)	Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador	COMPREENSÃO ESCRITA 15%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; Ler textos adaptados de leitura extensiva. 						
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL 20%	<ul style="list-style-type: none"> Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve; Falar sobre os temas explorados; Falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos; Comunicar eficazmente em contexto. 						
		INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA 20%	<ul style="list-style-type: none"> Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos; Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; Escrever diálogos com encadeamento lógico; Descrever planos para o futuro; Expressar-se sobre realidades interculturais distintas e festividades; Comunicar eficazmente em contexto. 						

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ÁGUAS SANTAS

Relacionamento Interpessoal
ACPA
(E, F, G, J)

Participativo/colaborador
Respeitador da diferença/do outro
Cuidador de si e dos outros
Responsável/autônomo
Autoavaliador

RELACIONAMENTO INTERPESSOAL

15 %

- Ouvir com atenção e respeito o seu interlocutor
- Intervir com correção, respeito e gentileza
- Interagir com respeito pela diferença e com cordialidade
- Cooperar, colaborar e partilhar com o outro em diferentes contextos
- Adequar o comportamento ao contexto
- Resolver conflitos de forma pacífica
- Revelar consciência de si próprio e dos outros a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral
- Evidenciar iniciativa e espírito crítico
- Revelar sentido de responsabilidade
- Revelar autonomia
- Mostrar resiliência perante as dificuldades
- Estar atento/a e concentrado/a no decurso das atividades

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos

NOTA: As áreas temáticas situacionais e as competências intercultural e estratégica são transversais e contempladas nos vários domínios.