

Critérios Evidências de:	Descritores do PA	Organizador Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
			é capaz de:	nem sempre é capaz de:		não é capaz de:			
Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) Resolução de problemas ACPA (A, B, C, D, F, I) Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J)	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	Oralidade 30% (Compreensão 15% ; Interação /Produção 15%) Compreensão escrita 30%	Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> Compreender/ interpretar textos orais e audiovisuais de natureza diversificada; Identificar as ideias principais e selecionar a informação relevante em textos variados sobre as temáticas apresentadas, experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulado de forma clara e pausada; Avaliar o seu desempenho enquanto ouvinte / observador; Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. Interação oral <ul style="list-style-type: none"> Interagir de forma pertinente em conversas estruturadas sobre assuntos pessoais, culturais e no âmbito das áreas temáticas apresentadas, com pronúncia clara, ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e utilizando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados; Expressar-se com fluência e clareza, utilizando pronúncia e entoação adequadas; Avaliar o seu desempenho enquanto agente de interação; Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. Produção oral <ul style="list-style-type: none"> Produzir enunciados para descrever, narrar, expor informações e pontos de vista; Expressar-se sobre as áreas temáticas apresentadas de modo a corresponder a necessidades específicas de comunicação, utilizando vocabulário específico, com correção e controlo gramatical; Expressar-se com fluência e clareza, utilizando pronúncia e entoação adequadas; Avaliar o seu desempenho enquanto falante; Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor. Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender textos escritos de natureza diversificada, dentro das temáticas apresentadas, seguindo instruções escritas de forma clara e direta; Identificar as ideias principais de um texto e selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos; Interpretar informação, explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor; Avaliar o seu desempenho enquanto leitor; 					Testagem Análise de conteúdo Observação Inquérito	Teste(s) de avaliação formal da escrita Questões de aula Exercícios de compreensão oral / audiovisual Diálogo / debate / interação em sala de aula Leitura expressiva Exposição oral / avaliação formal da oralidade Trabalhos individuais / de pares / de grupo Grelha de observação do desempenho na aula Grelha de autoavaliação

<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J)</p>	<p>Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador</p>	<p>Interação e produção escritas 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor. <p>Interação escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos interagindo em situações do quotidiano e das temáticas apresentadas; • Escrever correspondência, produzindo textos coerentes e coesos; • Expressar-se com clareza, correção gramatical e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente e adequado ao destinatário; • Revelar conhecimentos da língua ao nível da semântica, da morfologia e da sintaxe; • Avaliar o seu desempenho enquanto agente de interação; • Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor. <p>Produção escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a um questionário de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, mobilizando conhecimentos adquiridos; • Planificar e escrever textos correspondendo a necessidades específicas de comunicação, de acordo com o tipo, função do texto e o seu destinatário, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; • Revelar conhecimentos da língua ao nível da semântica, da morfologia e da sintaxe; • Avaliar o seu desempenho enquanto produtor de textos; • Reorientar o seu estudo a partir de <i>feedback</i> do professor. 		
	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>Relacionamento interpessoal 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração; • Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações; • Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia; • Interagir com tolerância e empatia; • Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista; • Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença; • Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; • Assumir e cumprir compromissos; • Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar; • Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor; • Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes. 		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos