

Critérios	Descritores	Organizador	Perfil de aprendizagens específicas					Processos de recolha de informação	
			V	IV	III	II	I	Técnicas	Instrumentos
Evidências de:	do PA	Domínio / Tema / Blocos / Módulos	Descritores de desempenho						
			O aluno						
			é capaz de:		nem sempre é capaz de:		não é capaz de:		
<b>Conhecimento ACPA</b> (A, B, D, F, I)	Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador	<b>Oralidade</b> 20% (Compreensão 5% Expressão 15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar e produzir textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa, em contextos formais e não formais.</li> <li>• Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia comunicativa.</li> <li>• Argumentar para defender e/ou refutar posições.</li> <li>• Planificar intervenções orais complexas.</li> <li>• Sintetizar e apreciar textos oralmente.</li> <li>• Usar a postura corporal adequada ao contexto da intervenção oral.</li> </ul>					Testagem	Teste(s) de avaliação
			<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e Interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade, evidenciando autonomia e perspetiva crítica.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Usar a compreensão inferencial na interpretação de textos.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros produzidos entre os séculos XII e XVI.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XII e XVI de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>						
<b>Resolução de problemas ACPA</b> (A, B, C, D, F, I)	Conhecedor Questionador Investigador Sistematizador Crítico/analítico Criativo Autoavaliador	<b>Leitura e Educação Literária</b> 35%						Inquérito	Apresentação oral ou Debate (com preenchimento de grelha e autoavaliação)
									Trabalho individual / de pares / em grupo
									Ficha de leitura

<p><b>Comunicação</b> ACPA (A, B, D, E, F, H, J)</p>	<p>Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador Criativo</p>	<p><b>Expressão Escrita</b> 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrever textos de diferentes géneros e tipologias, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>● Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>● Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>● Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>● Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas.</li> </ul>		<p>Observação</p>	<p>Grelha de Observação de atividade de aula</p>
		<p><b>Gramática</b> 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>● Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>● Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>● Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>● Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> </ul>			<p>Grelha de automonitorização de aprendizagens</p>
<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> ACPA (E, F, G, J)</p>	<p>Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração;</li> <li>● Realizar trabalho colaborativo em diferentes situações;</li> <li>● Trabalhar em equipa e demonstrar autonomia;</li> <li>● Interagir com tolerância e empatia;</li> <li>● Argumentar, negociar e aceitar, com sentido crítico, diferentes pontos de vista;</li> <li>● Manifestar atitudes cívicas, solidárias e de respeito pela diferença;</li> <li>● Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos;</li> <li>● Assumir e cumprir compromissos;</li> <li>● Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar;</li> <li>● Reorientar o seu trabalho a partir de <i>feedback</i> do professor;</li> <li>● Considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>● Ser auto e heteroavaliador.</li> </ul>			

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo  
PA - Perfil dos Alunos | ACPA - Áreas de Competências do Perfil dos Alunos